



*Progetta
per allestimento showroom
sito in Pinerolo*



Indice

| |
|---|
| Pag. 3 - La struttura |
| Pag. 4 - Il target |
| Pag. 5 - Il concept |
| Pag. 6 - Il progetto |
| Pag. 7 e 8 - Rilievo con quote |
| Pag. 9 e 10 - Stato di fatto |
| Pag. 11 e 12 - Demolizioni |
| Pag. 13 - Costruzioni |
| Pag. 14 e 15 – Progetto |
| Pag. 16 e 17 – Metaprogetto e percorsi |
| Pag. 18 e 19 – Impianto illuminotecnico |
| Pag. 20 e 21 - Piante con textures |
| Pag. 22 – Pannello tendenza |
| Pag. 23 e 24 - Ingresso |
| Pag. 25 e 26 - Studio |
| Pag. 27 e 28 - Vetrina |
| Pag. 29 – Salone |
| Pag. 30 e 31 – Panoramica esterna |
| Pag. 32 – Prospetti |
| Pag. 33 – Vista d'insieme |
| Pag. 34 - Sitografia |



Facciata su Stradale Fenestrelle



Facciata su Via Agnelli



Angolo Stradale Fenestrelle e Via Agnelli



Parcheggio interno su Via Agnelli

La struttura

L'edificio, sito in Pinerolo, Stradale Fenestrelle n. 15, di proprietà familiare, ospitava in precedenza l'ufficio tecnico di mio padre, Valter geom. Fenoglio, e allo stesso tempo l'impresa di costruzioni edili di entrambi i miei genitori, tuttora esercitanti, ma in altri uffici.

I locali di 142 mq catastali, dislocati su due piani, piano terreno e piano interrato, si trovano in una posizione strategica molto visibile, all'incrocio di due vie, tra le più importanti in Pinerolo, Stradale Fenestrelle per l'appunto e Via Agnelli.



Finestra su Via Agnelli



Ingresso



Finestra su Stradale Fenestrelle



Studio



Scala in cantina al 2°

Il target

La committenza si rispecchia nella stessa mia persona, la cui principale esigenza coincide col progettare un ambiente idoneo, atto a soddisfare l'esercizio della mia futura professione come interior designer, nonché ad ospitare al suo interno una piccola esposizione di arredi su misura realizzati a mano ed oggettistica artigianale e di design: questi pezzi unici ed originali potranno essere acquistati anche online.

Collaborerò infatti sia con la falegnameria, per cui lavora l'azienda individuale dello stesso mio compagno, apportando il mio contributo nella fase progettuale dell'arredo, sia con l'impresa di costruzioni edili dei miei genitori, dando la possibilità al cliente di usufruire di un ulteriore servizio, ovvero la progettazione degli interni dell'abitazione.

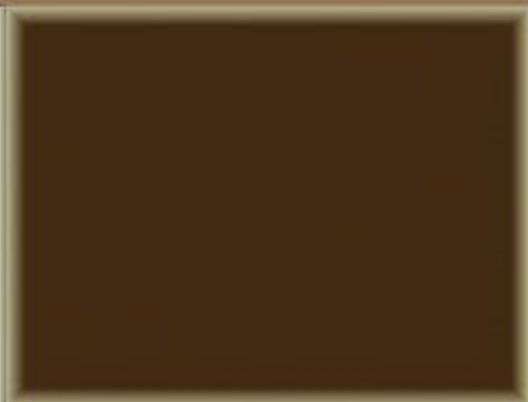
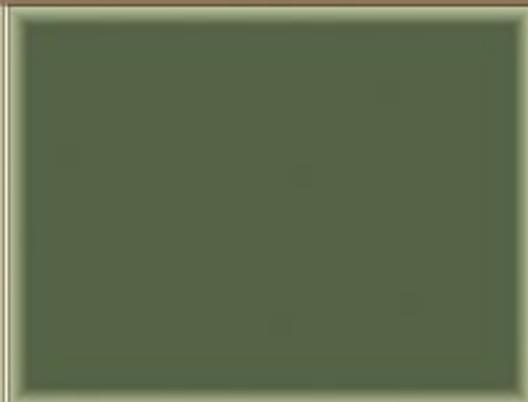
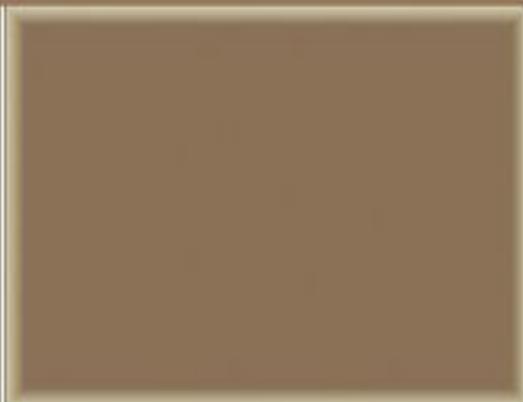
Un connubio perfetto fra le varie attività: dalla costruzione e vendita dell'immobile alla progettazione degli interni, fino ad arrivare alla produzione stessa degli arredi.





Il concept

L'ispirazione nasce dall'idea di allestire per lo più un'esposizione di arredi ed oggettistica 'fatti a mano', realizzati con materiali bio, dove il legno ne è il protagonista, creando un evidente filo conduttore con il concetto 'natura', sicuramente da enfatizzare tra le altre cose con un opportuno schema colore.



Il progetto

I locali, in precedenza adibiti a solo uso ufficio, sono stati in parte modificati a livello strutturale, per accogliere al loro interno un adeguato spazio espositivo, oltre ovviamente lo studio di interior design.

Quattro vetrine hanno infatti preso il posto delle corrispondenti finestre presenti al piano terreno, così come opportune aiuole hanno sostituito la vecchia cancellata esterna. Al piano interrato, invece, è stato unicamente abbattuto il muro in cartongesso che divideva il salone principale.

Di notevole valenza risultano essere i soffitti di entrambi i piani. Molto suggestivo è infatti il particolare in cartongesso, dotato di alcuni spot ad incasso, in prossimità dell'ingresso: in questo caso, il gioco di luci consente anche di evidenziare i percorsi, direzionando in modo esatto la persona. Al piano sottostante, merita di esser citata la volta storica in mattoni, in grado di creare un'atmosfera calda ed accogliente.

Il tutto è poi esaltato dalla presenza di ulteriori materiali tradizionali: la balaustra in ferro battuto della scala che collega i due piani, così come anche le rustiche piastrelle dal colore 'terroso', nonché il caratteristico mosaico sul pavimento all'ingresso, evocano un ambiente d'altri tempi, che vuole diventare, mediante la 'magia' dell'allestimento e dei tocchi di colore, moderno ed elegante, senza tralasciare allo stesso tempo la tradizione.

Mosaico



Metico in cartongesso



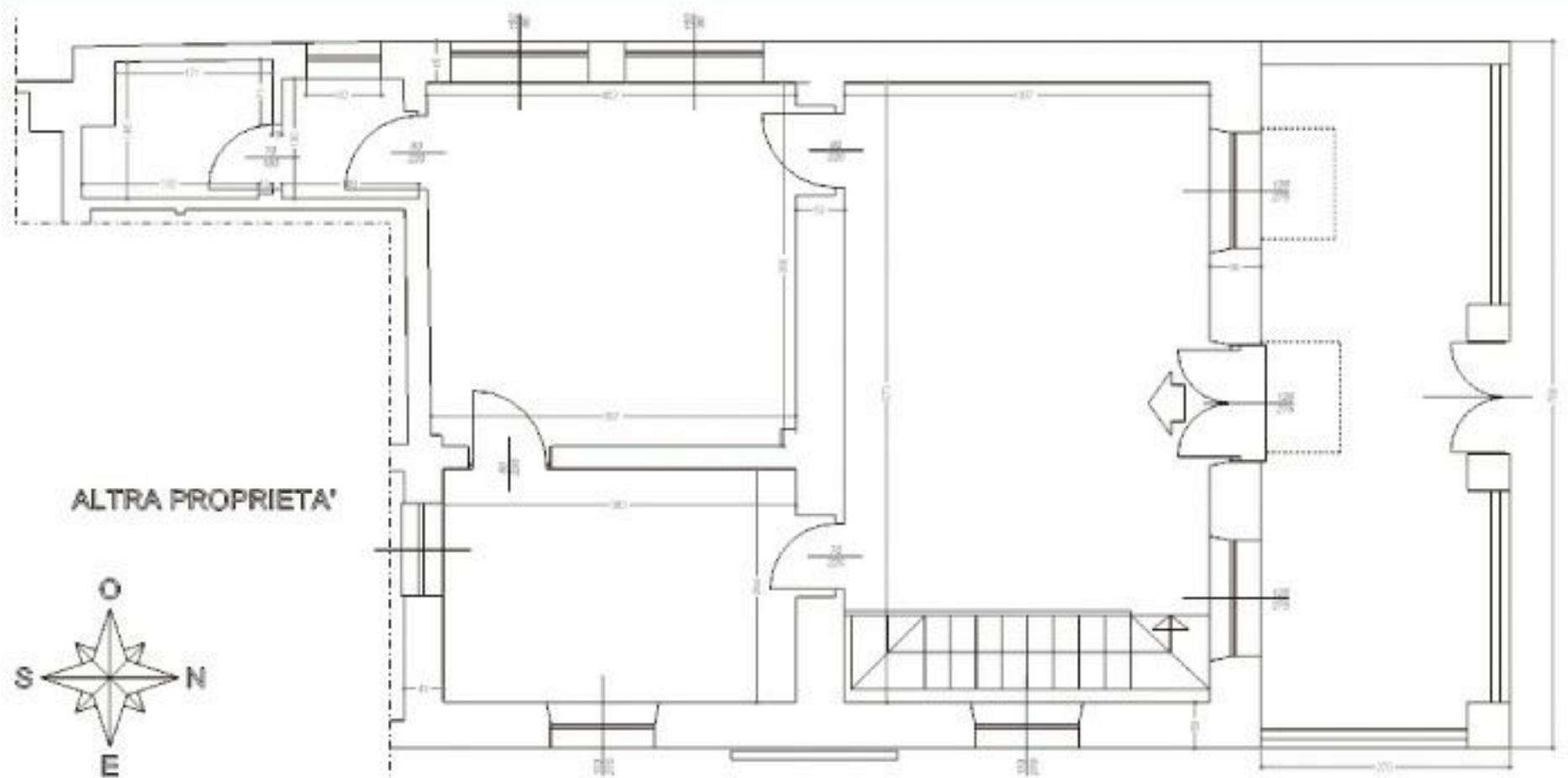
Volta in mattoni a vista



Balaustra in ferro battuto

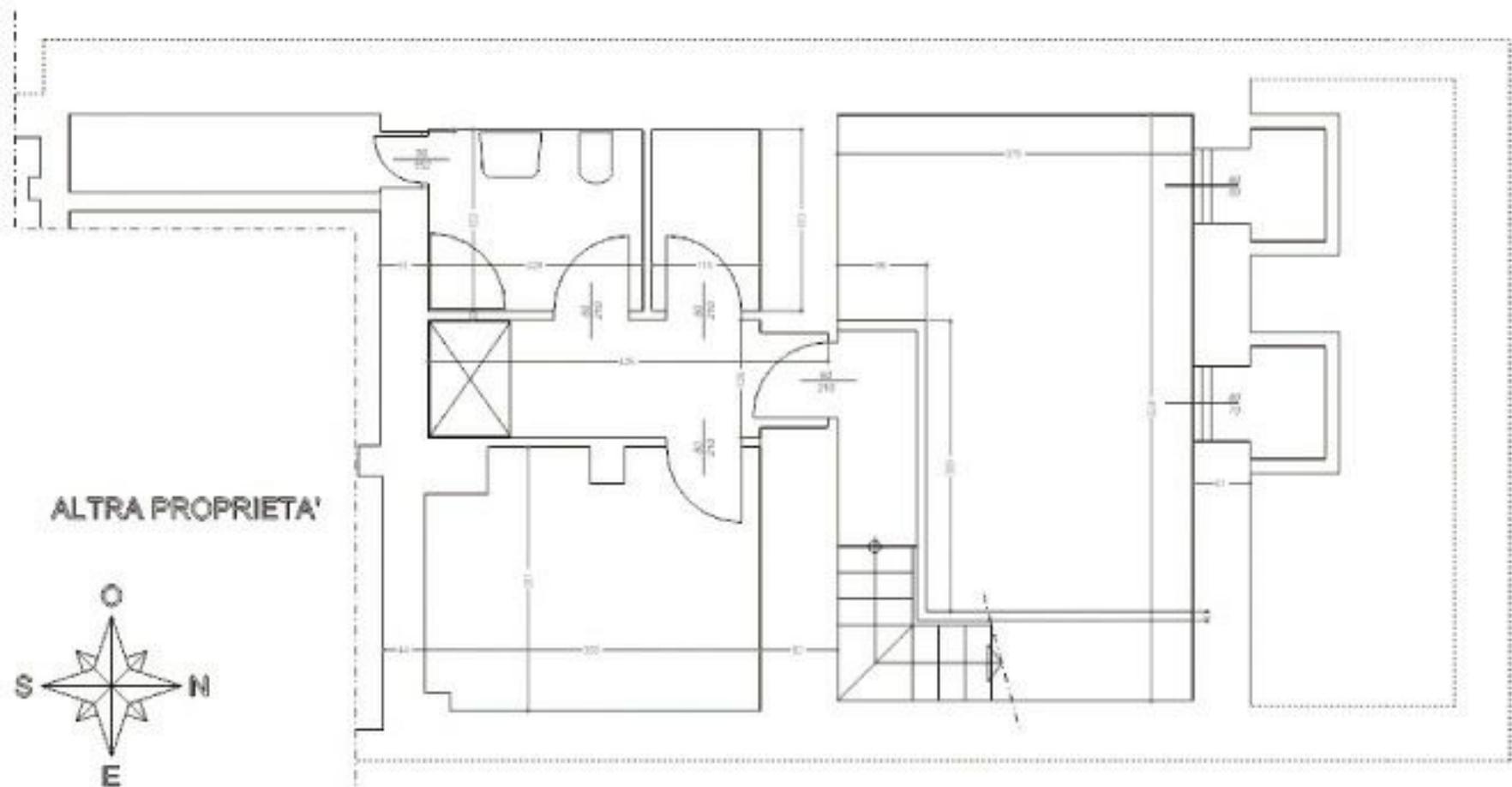


Rilievo con quote



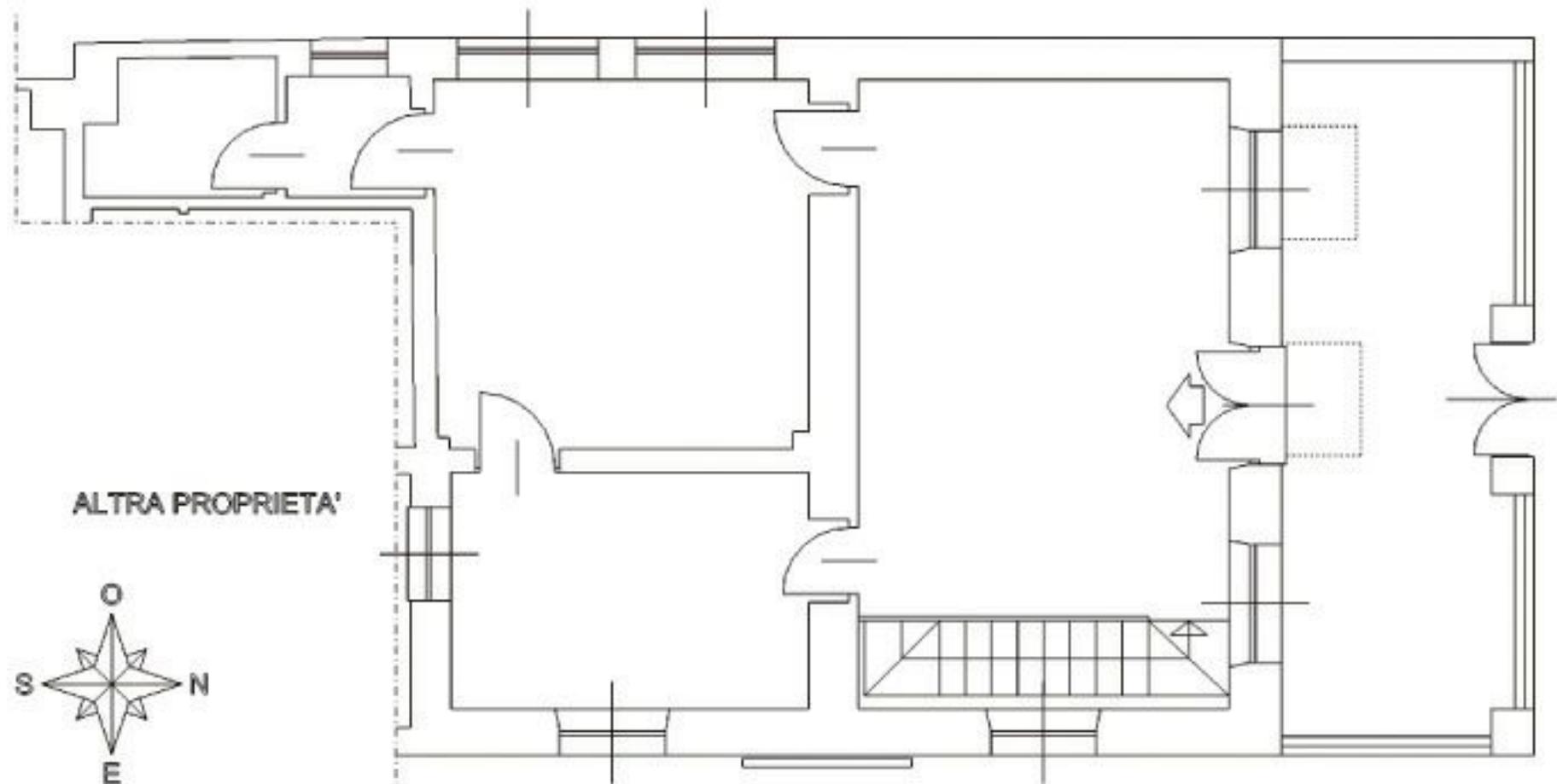
| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| RILIEVO CON QUOTE PIANO TERRENO | 1 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FEDOGUO Elia | 17.03.2012 |

Rilievo con quote



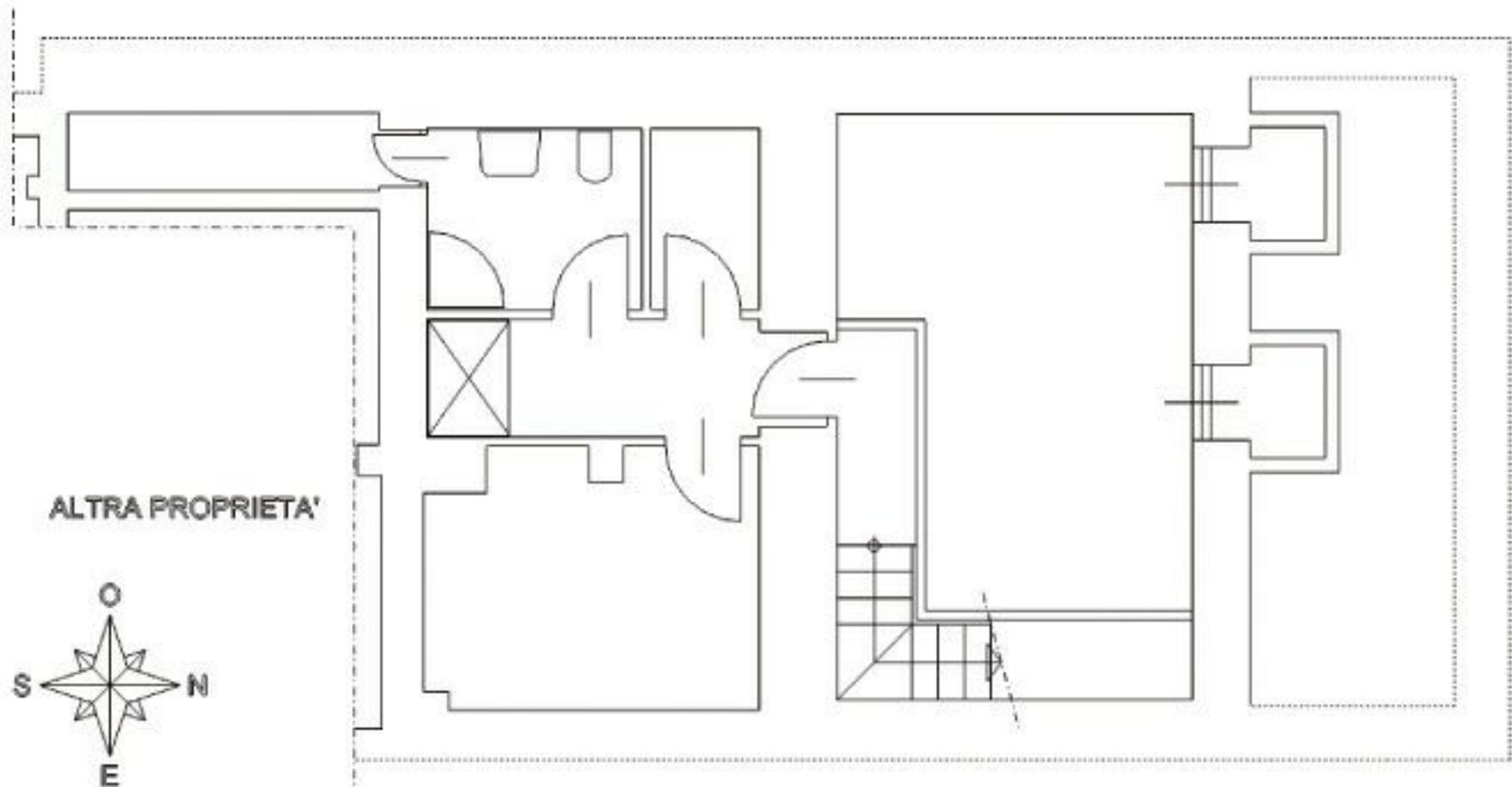
| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| RILIEVO CON QUOTE PIANO INTERRATO | 2 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOGLIO Elia | 17.03.2012 |

Stato di fatto



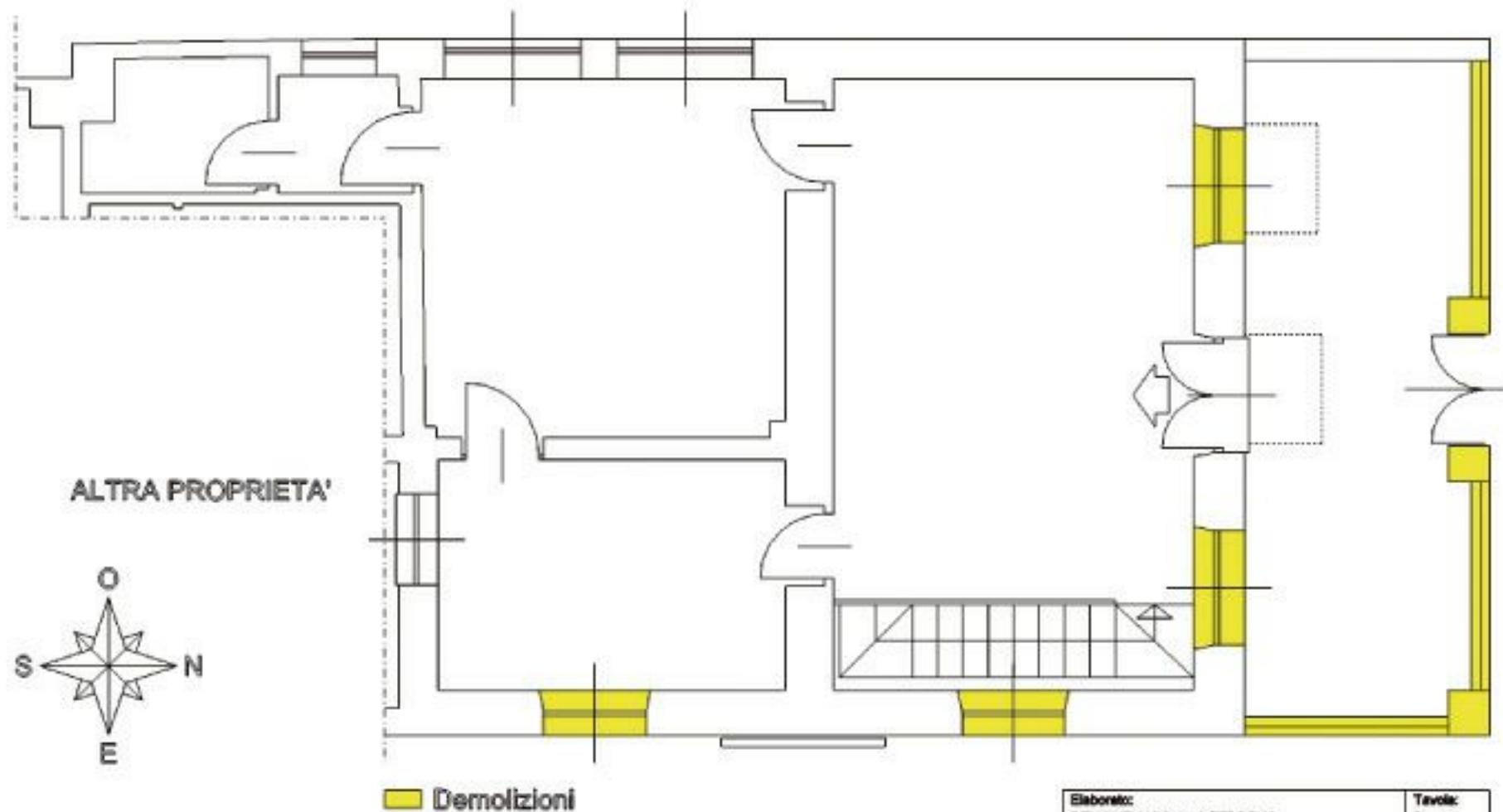
| | | | |
|--------------|---|---------|------------|
| Elaborato: | STATO DI FATTO PIANO TERRENO | Tavola: | 3 |
| Oggetto: | FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | Scala: | 1:100 |
| Progettista: | FENOGLIO Eitea | Data: | 17.03.2012 |

Stato di fatto



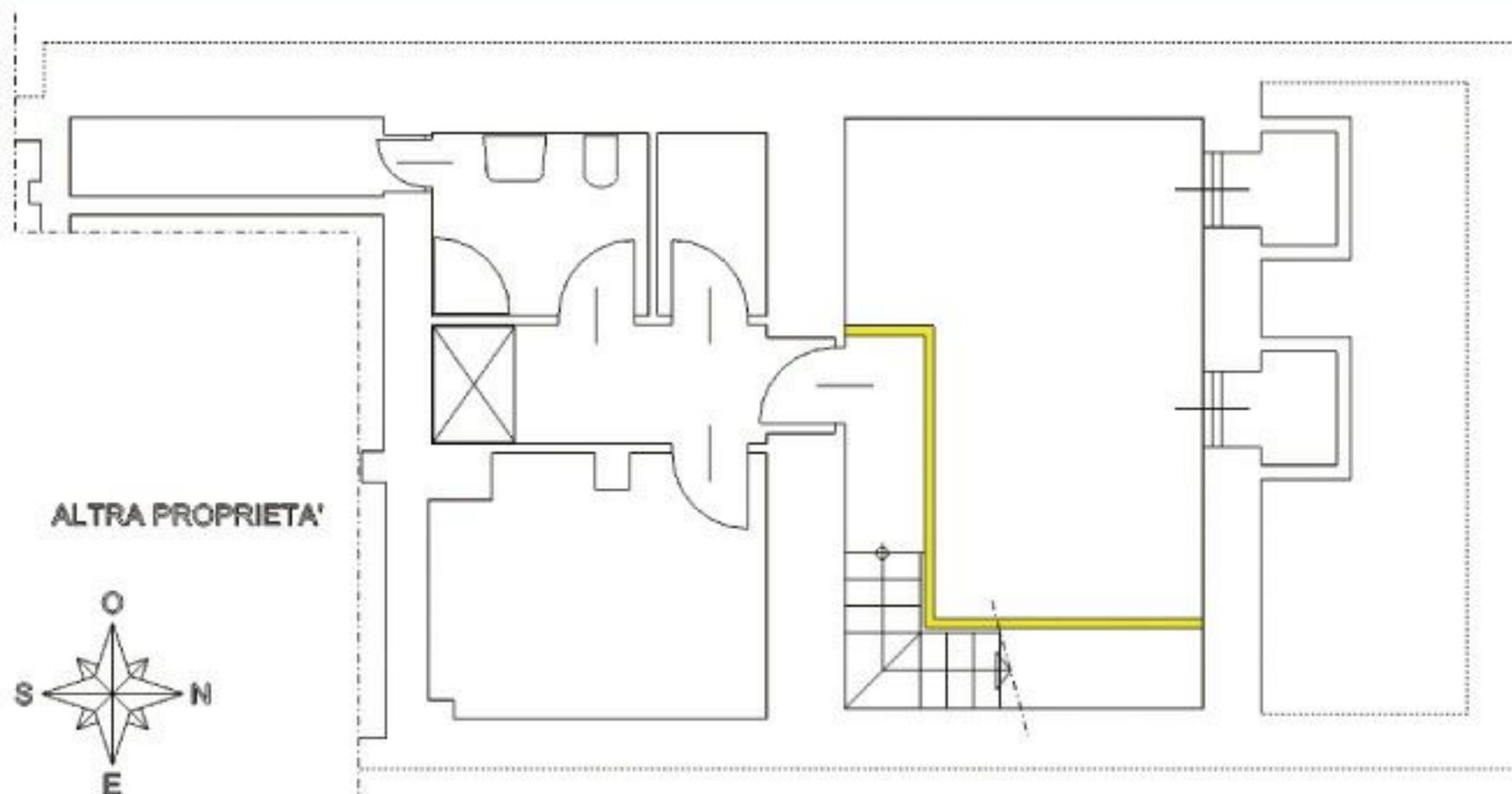
| | | | |
|--------------|---|---------|------------|
| Elaborato: | STATO DI FATTO PIANO INTERRATO | Tavola: | 4 |
| Oggetto: | FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | Scala: | 1:100 |
| Progettista: | FENOGLIO Elia | Data: | 17.03.2012 |

Demolizioni



| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| DEMOLIZIONI PIANO TERRENO | 5 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FEHOGLIO Elee | 17.03.2012 |

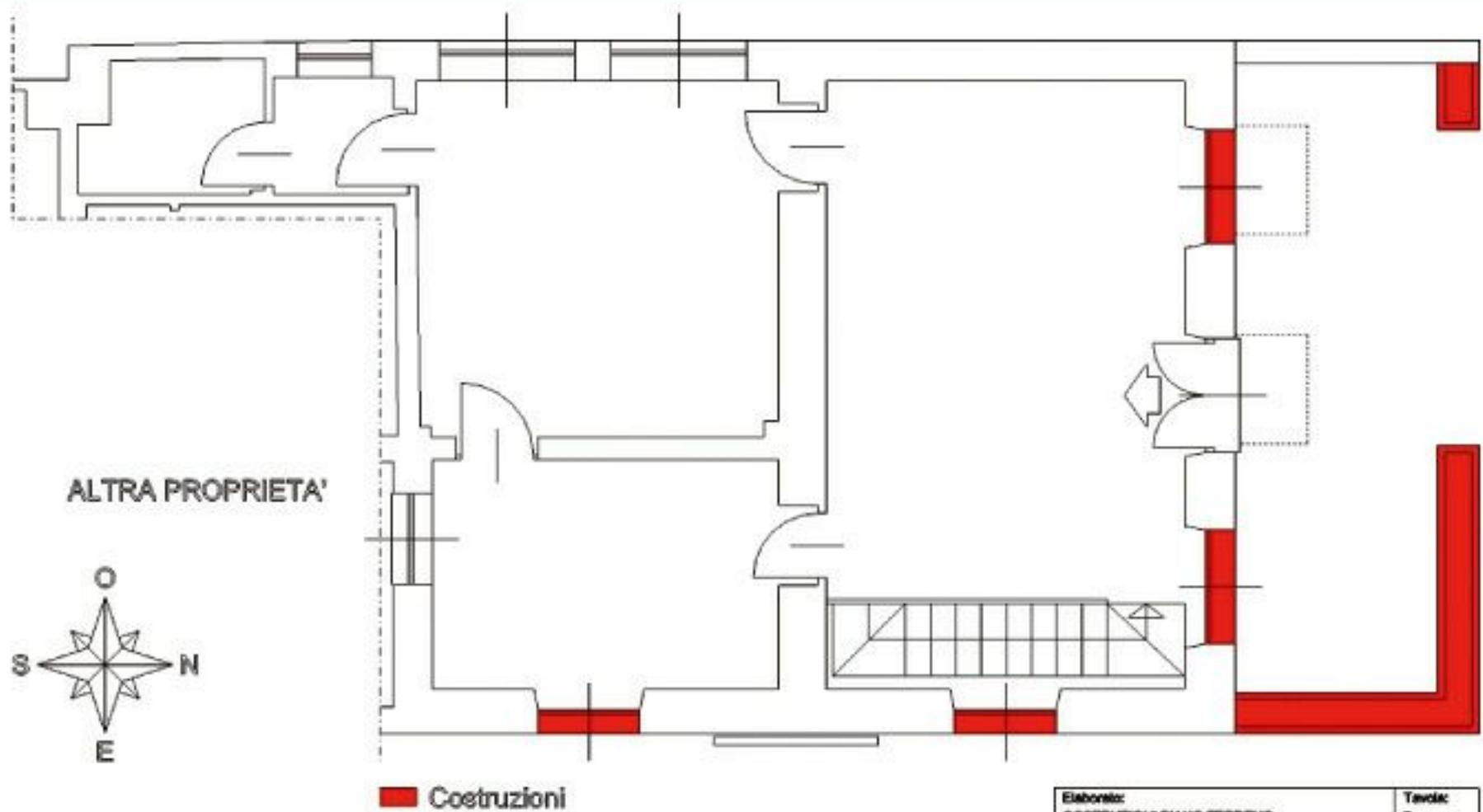
Demolizioni



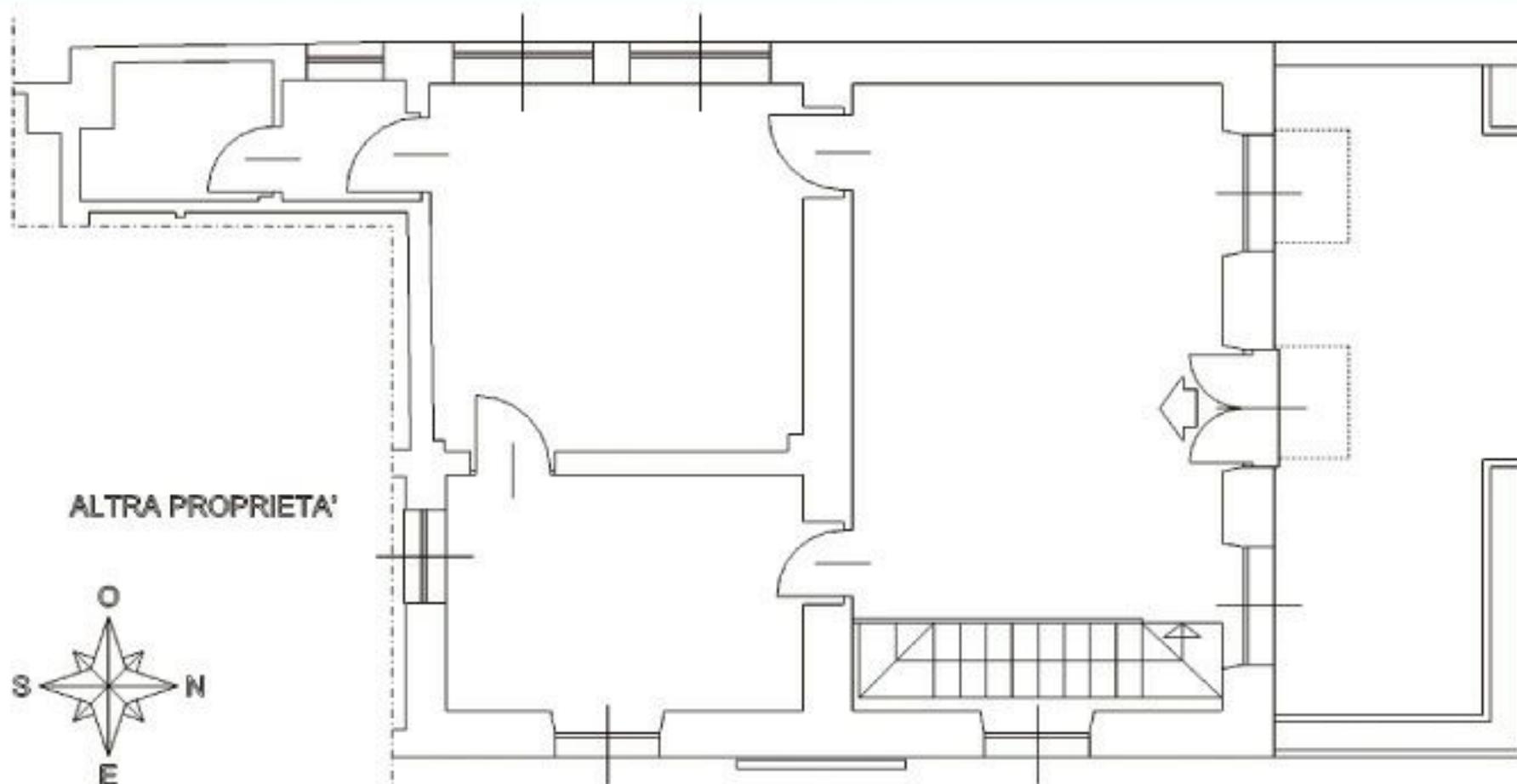
 Demolizioni

| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| DEMOLIZIONI PIANO INTERRATO | 6 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOGLIO Elisa | 17.03.2012 |

Costruzioni

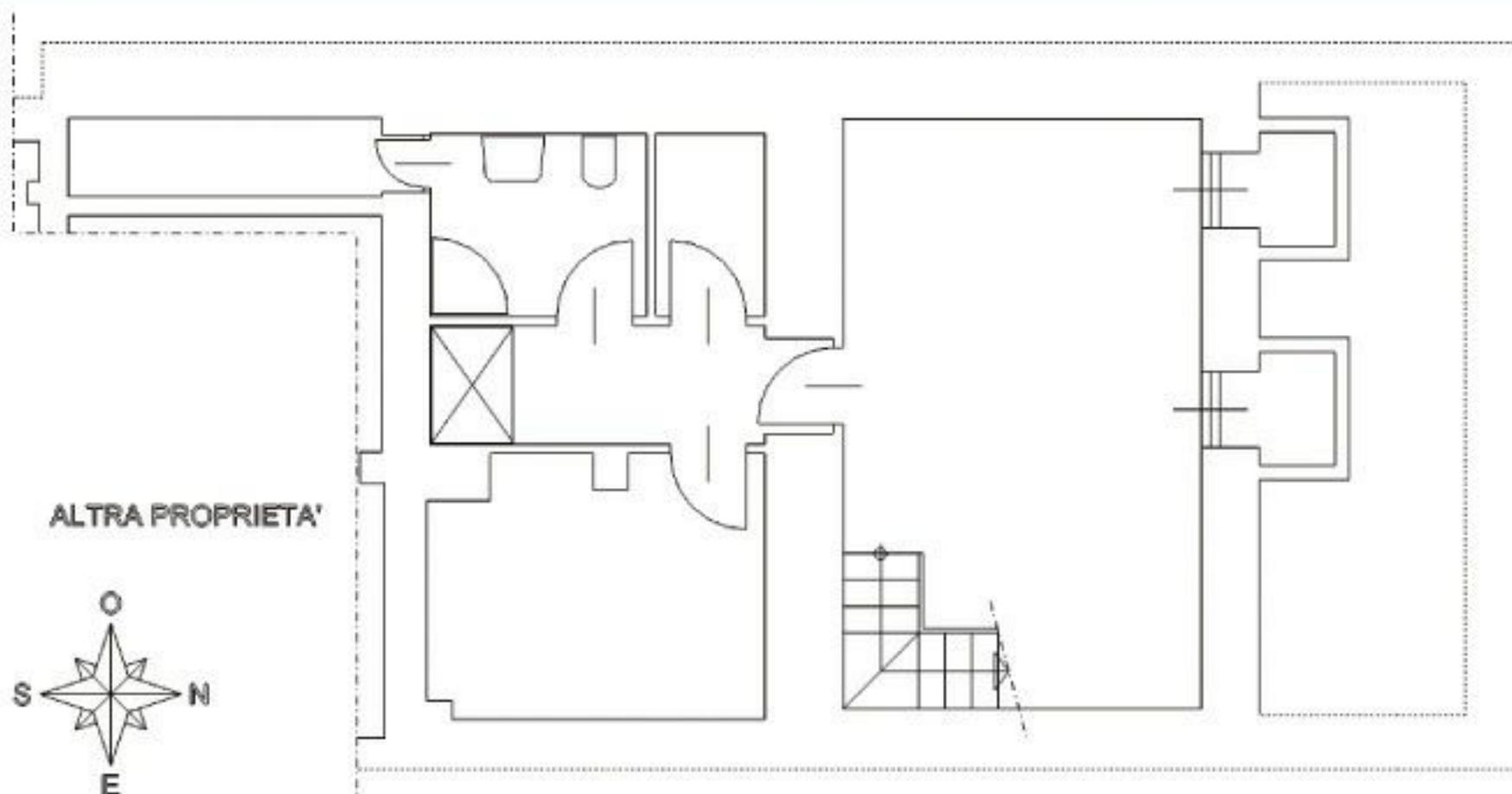


Progetto



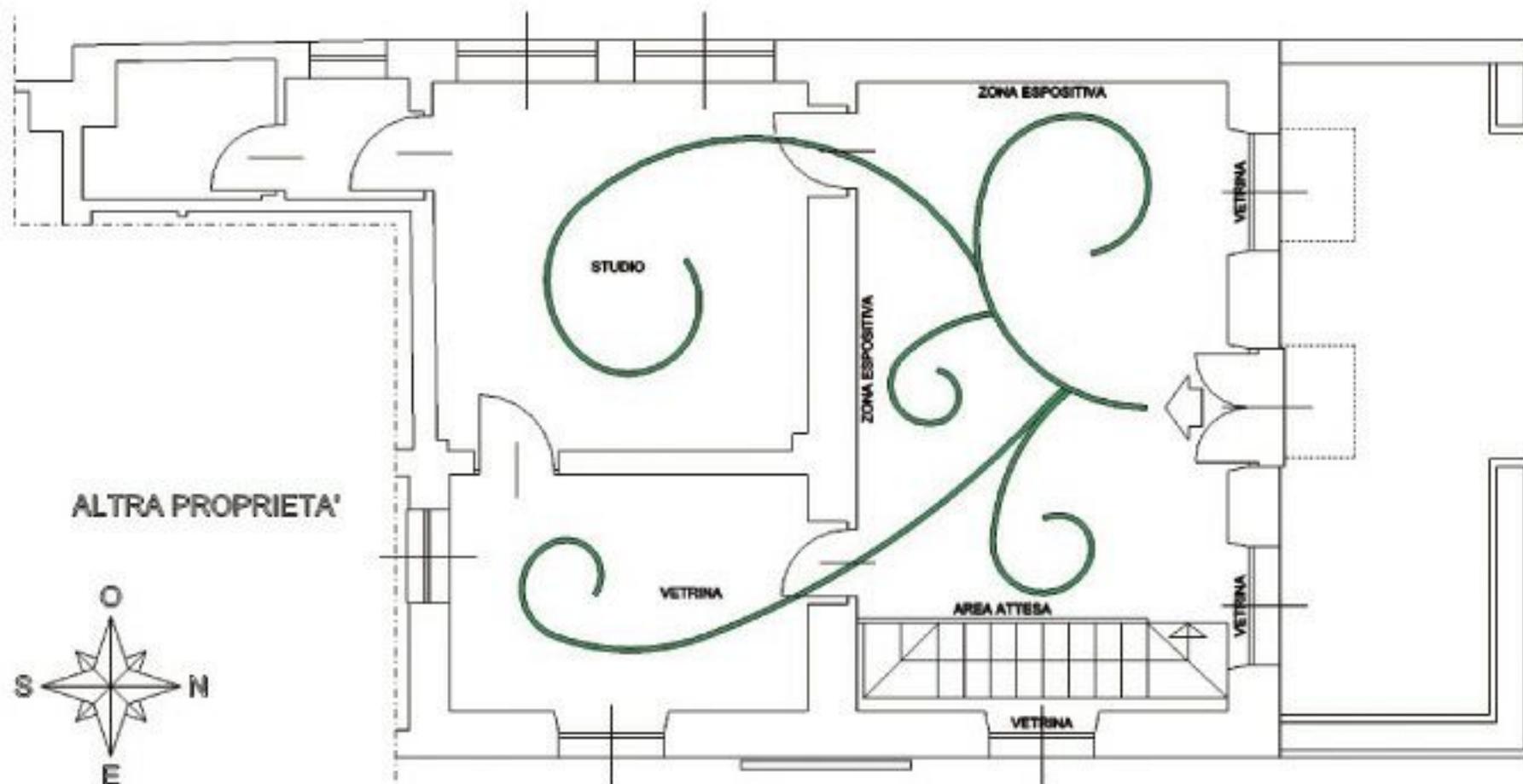
| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| PROGETTO PIANO TERRENO | 8 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOLIO Eisa | 17.03.2012 |

Progetto



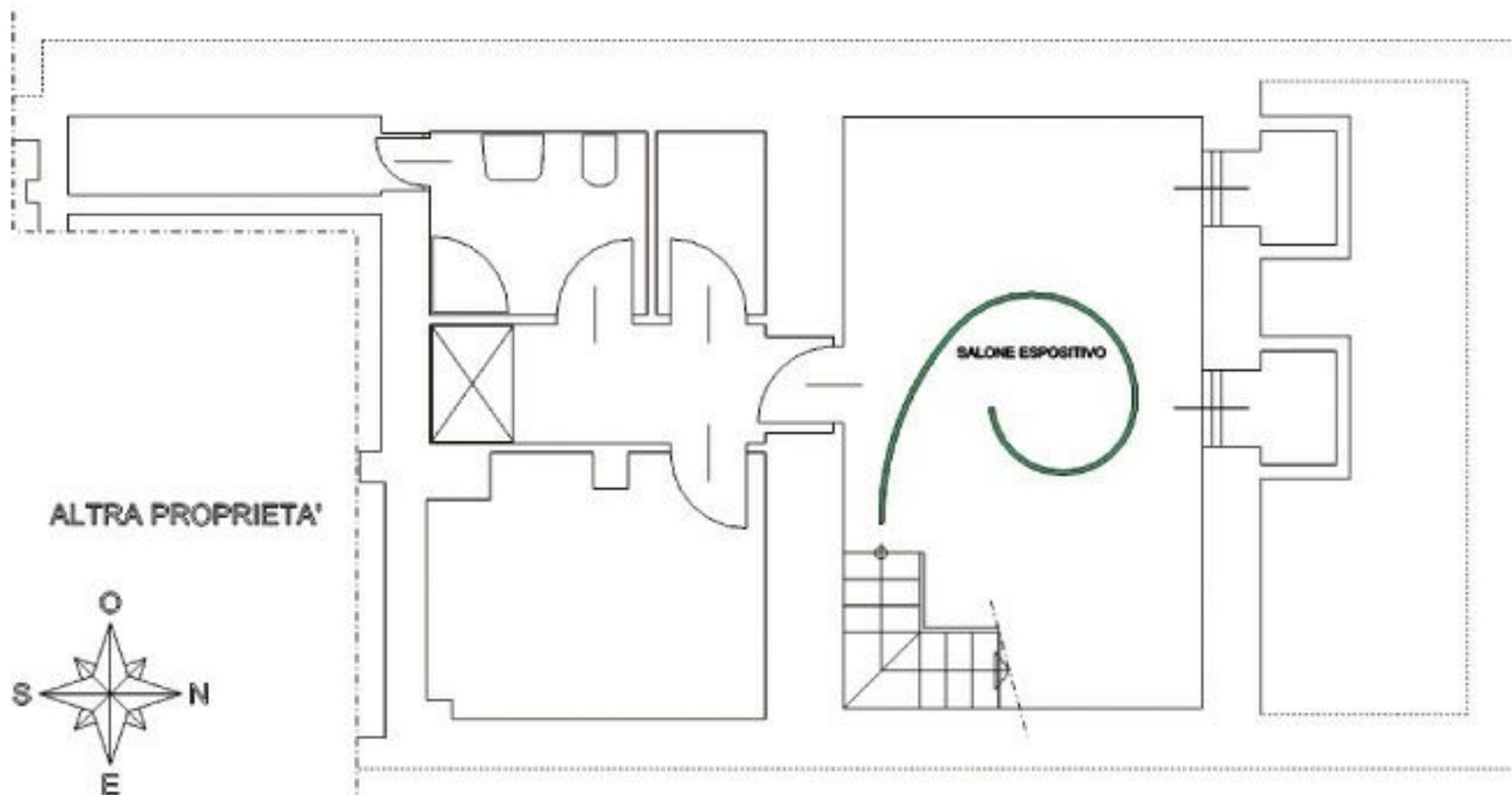
| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| PROGETTO PIANO INTERRATO | g |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOGLIO Elia | 17.03.2012 |

Metaprogetto e percorsi



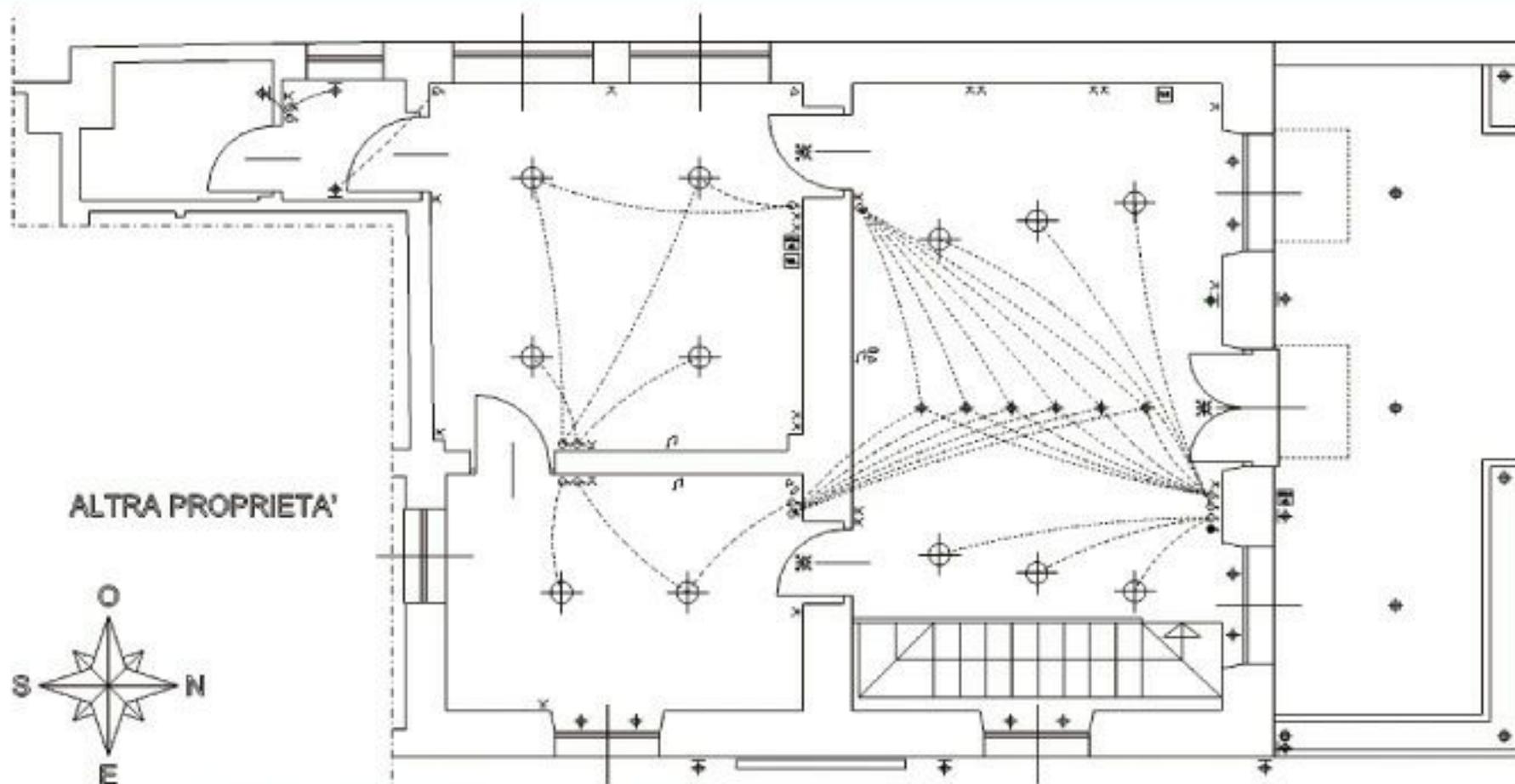
| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| METAPROGETTO E PERCORSI PIANO TERRENO | 10 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| PIROGLIO Blue | 17.03.2012 |

Metaprogetto e percorsi



| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| METAPROGETTO E PERCORSI PIANO INTERRATO | 11 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOCCHIO E&S | 17.03.2012 |

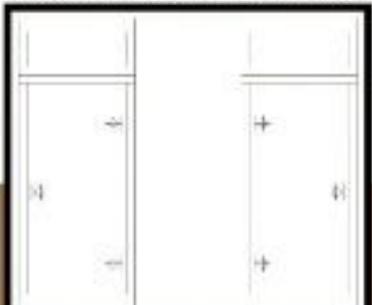
Impianto illuminotecnico



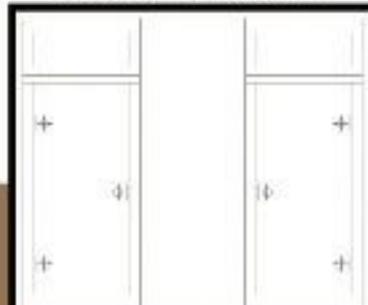
Legenda

| | |
|---|---|
| → | punto luce a soffitto |
| ○ | punto luce a parete |
| ⊙ | punto luce d'inquadratura a parete |
| □ | punto luce a pavimento |
| ∩ | struttura lampada |
| ● | struttura lampada (associazione punto luce al P.L.) |
| ⊕ | presa serigrafica |
| ∩ | Scuffalino |
| ⊕ | interruttore |
| ⊕ | abbeveratoio |
| ⊕ | condizionatore |
| ⊕ | spazio ariete |
| ⊕ | ventilatore |
| N | scalinata |

Prospetto vetrine Stradale Fenestrelle

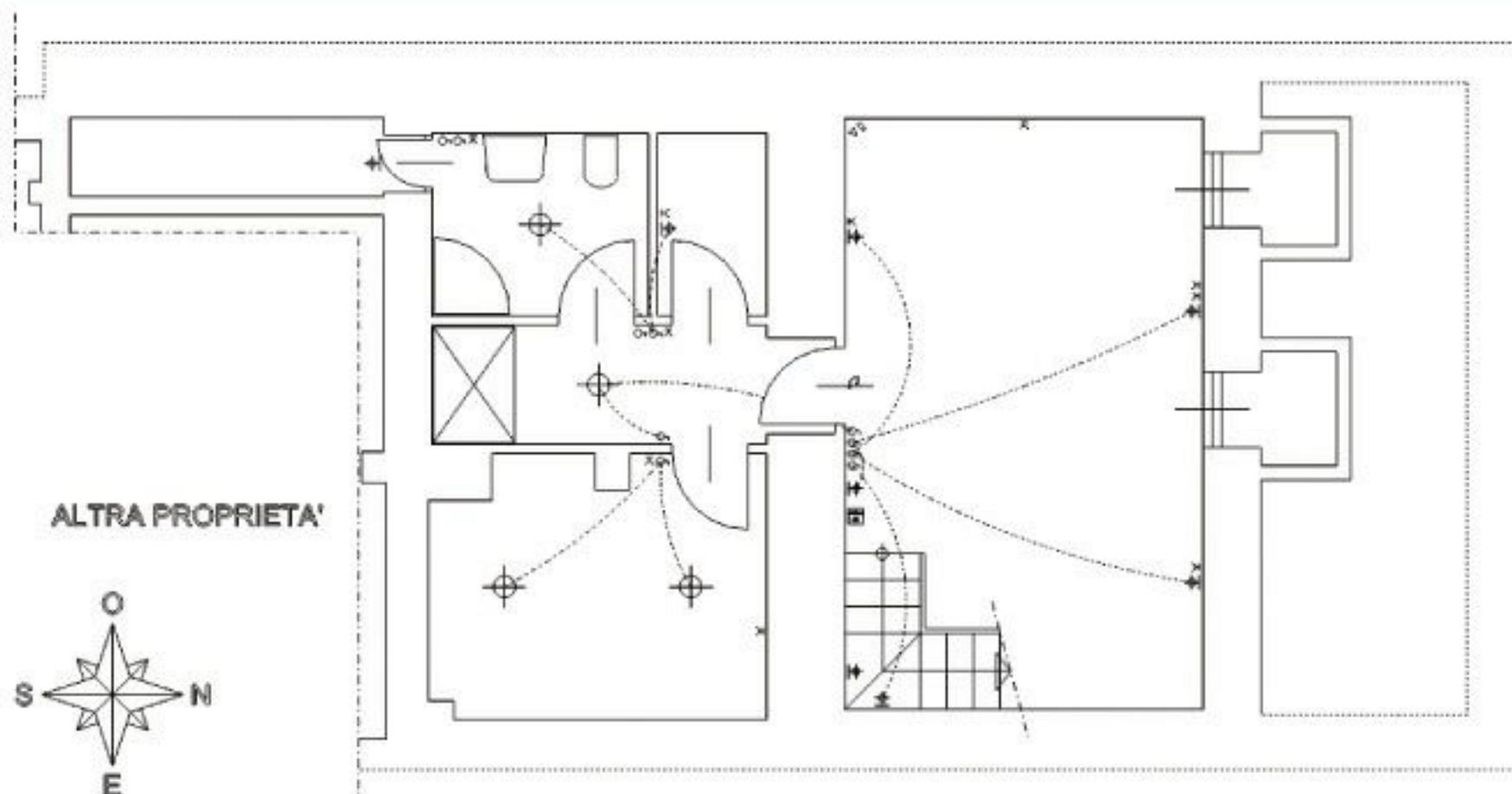


Prospetto vetrine Via Agnelli



| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| IMPIANTO ILLUMINOTECNICO PIANO TERRENO | 12 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOGLIO Elise | 17.03.2012 |

Impianto illuminotecnico



ALTRA PROPRIETA'

Legenda

| | |
|---|---|
| → | punto luce a soffitto |
| ○ | punto luce a parete |
| ⊙ | punto luce di emergenza a parete |
| □ | punto luce a pavimento |
| ○ | interruttore semplice |
| ● | interruttore semplice (associazione punto luce al P.I.) |
| ○ | presa semplice |
| ○ | Scuffalinee |
| ○ | antitubo |
| ○ | alcova |
| ○ | condizionatore |
| ○ | quadro elettrico |
| ○ | ventilatore |
| ○ | soffitto |

| | |
|---|------------|
| Elaborato: | Tavola: |
| IMPIANTO ILLUMINOTECNICO PIANO INTERRATO | 15 |
| Oggetto: | Scala: |
| FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | 1:100 |
| Progettista: | Data: |
| FENOGLIO Elisa | 17.03.2012 |

Piante con textures



ALTRA PROPRIETA'



| | | | |
|--------------|---|---------|------------|
| Elaborato: | PIANTA P.T. CON TEXTURES | Tavola: | 14 |
| Oggetto: | FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | Scala: | 1:100 |
| Progettista: | FENOGLIO Eba | Data: | 17.03.2012 |



Piante con textures



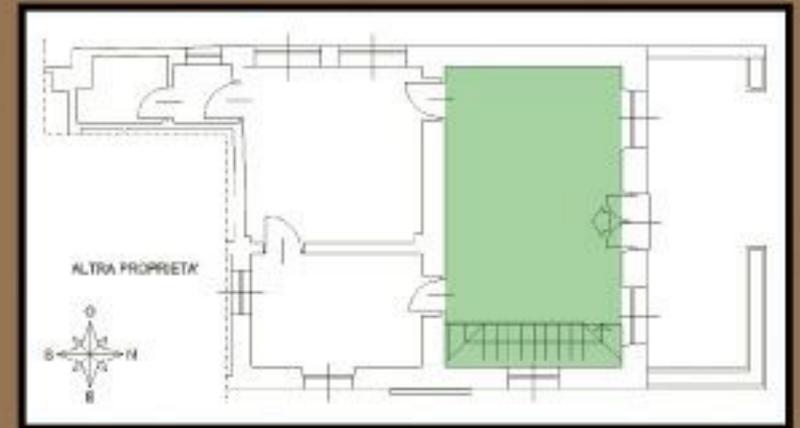
| | |
|---|---------------------|
| Elaborato: PIANTA P.I. CON TEXTURES | Tavola: 15 |
| Oggetto: FABBRICATO SITO IN PINEROLO (TO), STRADALE FENESTRELLE N. 15 | Scala: 1:100 |
| Progettista: FEMOLIO Elisa | Data: 17.03.2012 |

Pannello tendenza



Ingresso

Piano terreno



Ingresso

Prospetta credenza



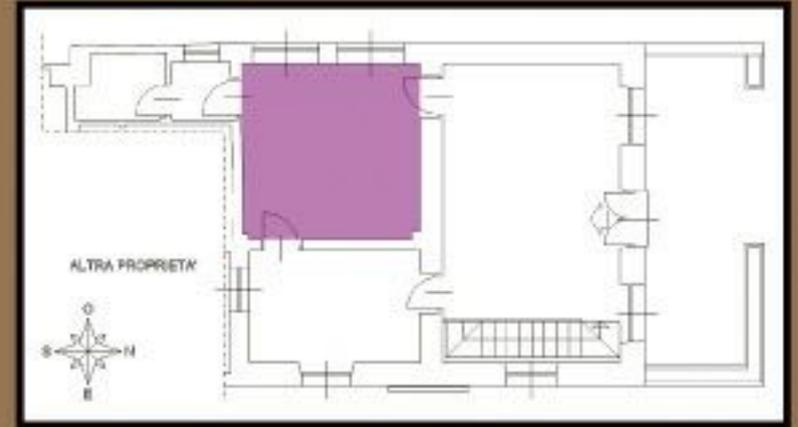
Prospettiva credenza



Credenza in frassino, laccata anticata bianca, costituita da due ante a battente e due cassetti.

Studio

Piano terreno



Studio

Prospetto libreria ad angolo



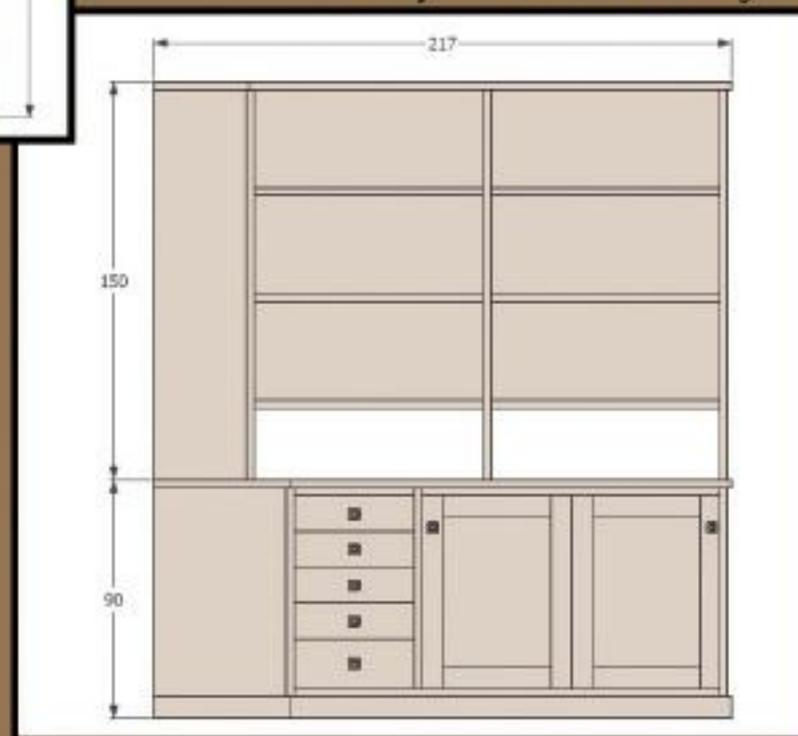
Libreria in frassino, di colore grigio decapato bianco, costituita da una base dotata di cinque ante scorrevoli ed una cassettera, e da una parte sovrastante a giorno.

Prospetto mobile da ufficio



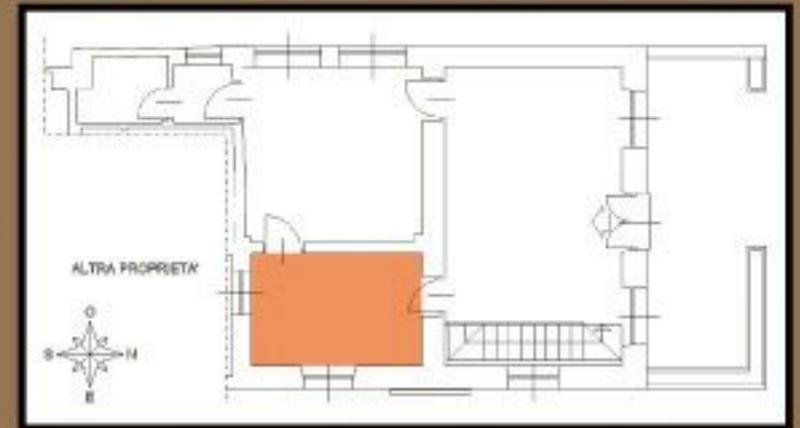
Arredo in frassino, di colore grigio decapato bianco, costituito da tre ante a battente ed un vano a giorno.

Prospetto libreria ad angolo



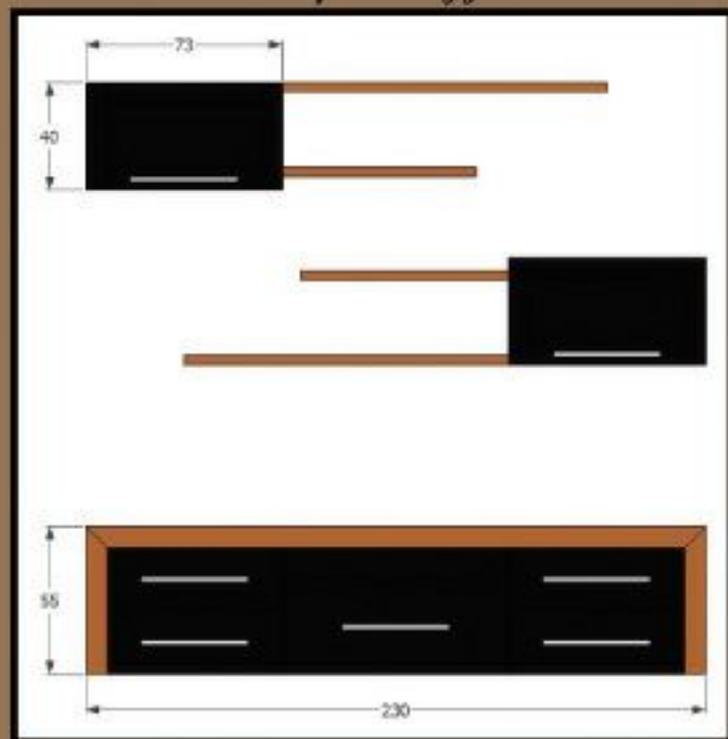
Vetrina

Piano terreno

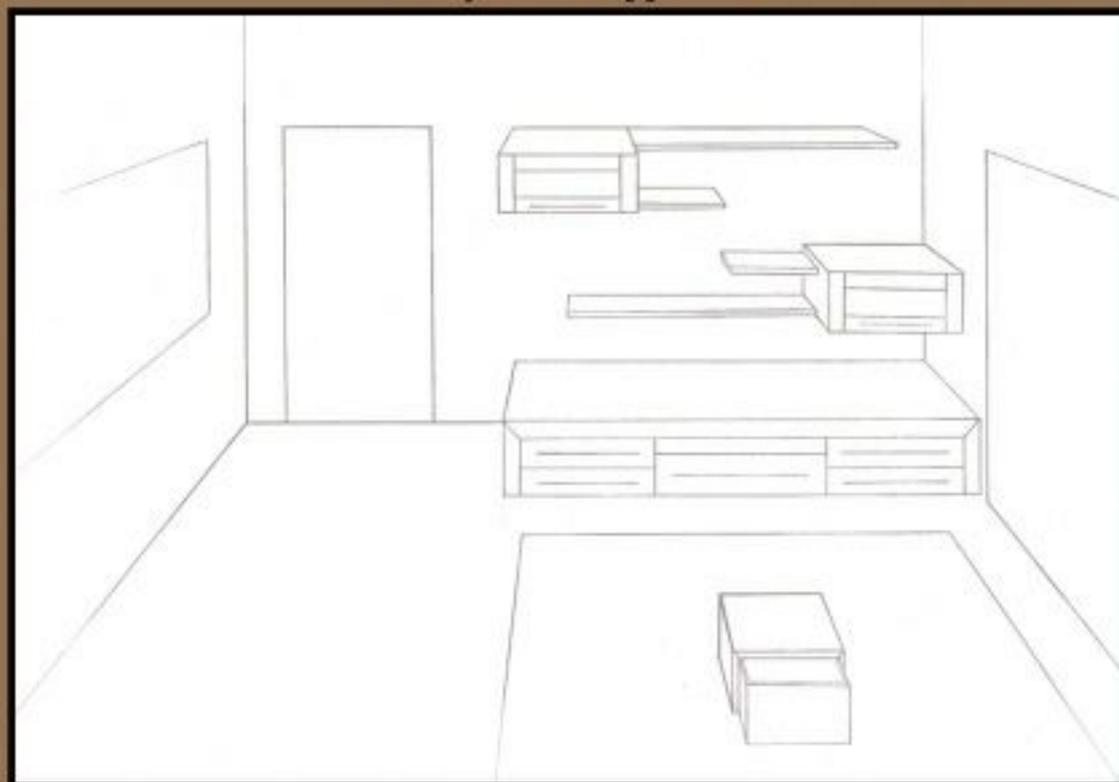


Vetrina

Prospetta soggiorno



Prospettiva soggiorno

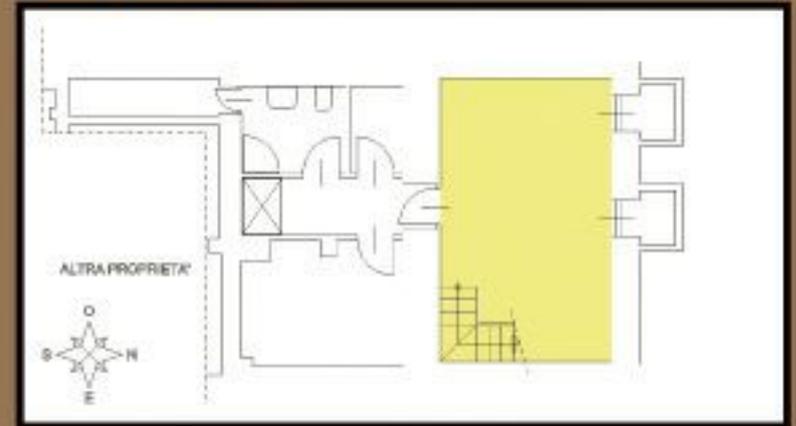


Soggiorno in frassino, wengé, con cornice in ciliegio, costituito da una base dotata di cinque cassettoni ed un vano a giorno, e da due pensili con aventos, corredati da due mensole ciascuno, anch'esse in ciliegio.

Salone



Piano interrato



Panoramica esterna

Stradale Fenestrelle



Panoramica esterna

Via Agnelli



Prospetti

Stradale Fenestrelle



Via Agnelli



Vista d'insieme



Sitografia

<http://www.flickr.com/creativecommons/>